

Léa Routiot^{1,2}, Thomas Avinen³, Nathalie Boulay², Thomas Dougnac², Marwane Salih², Francois VIRARD^{1,2}¹ Faculté d'odontologie, Université Claude Bernard Lyon 1² Hospice Civil de Lyon, Centre de Soins Dentaire³ Laboratoire Corus LSO

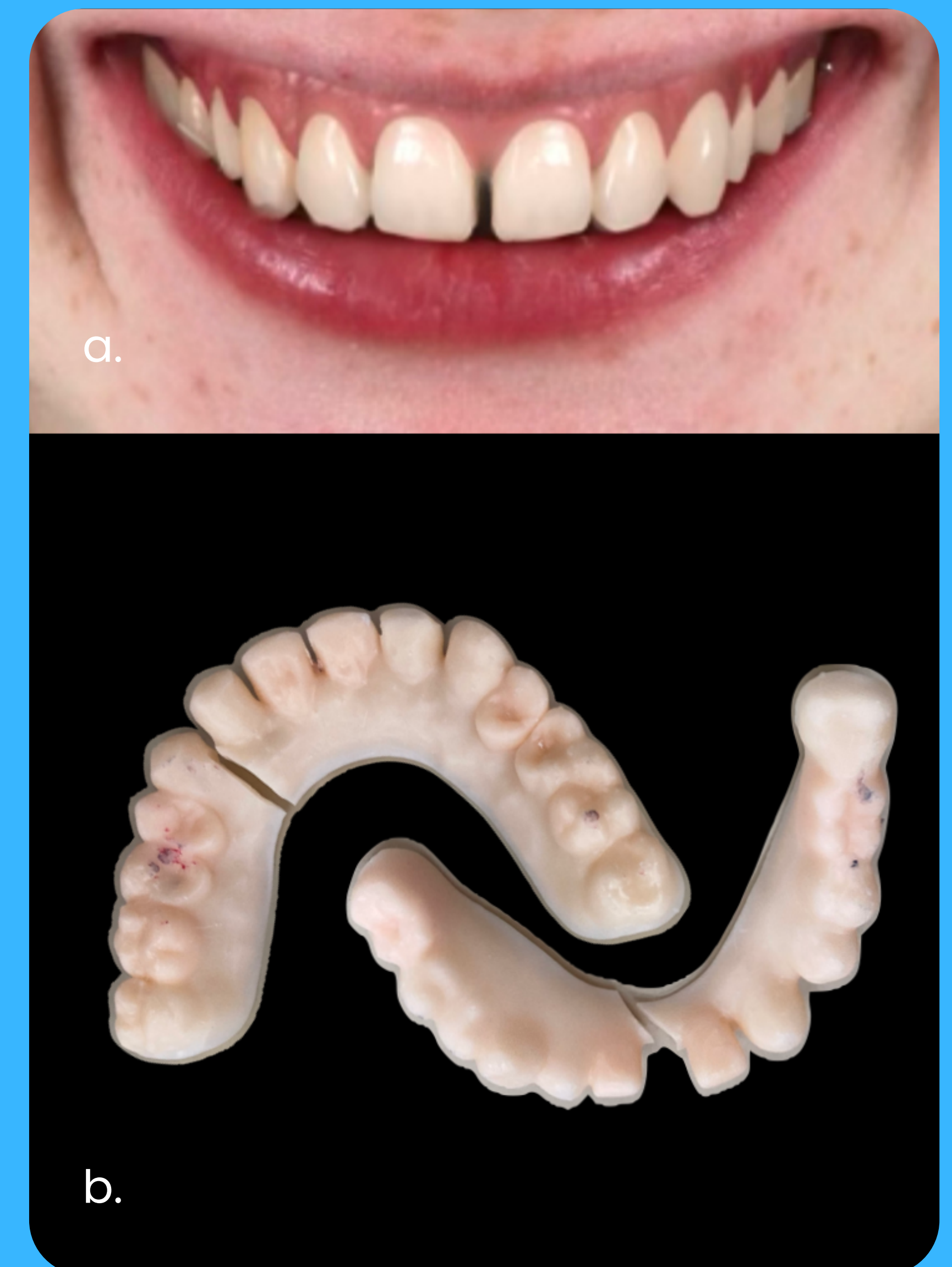
Situation initiale



L'oligodontie constitue un **défi thérapeutique** majeur, tant fonctionnel qu'esthétique. Nous présentons le cas d'une patiente née en 2004, suivie en orthodontie depuis 2015, avec chirurgie orthognathique sans **projet prothétique** clair. Malgré ces traitements lourds, la situation clinique demeurerait complexe (b,c) : espaces d'agénésie importants, **ancrage dentaire** insuffisant et axes fortement **divergents** (a). Dans l'attente d'une réhabilitation implantaire, la gouttière avec dents prothétiques mise en place à l'arrêt du traitement orthodontique ne représentait pas une solution satisfaisante.

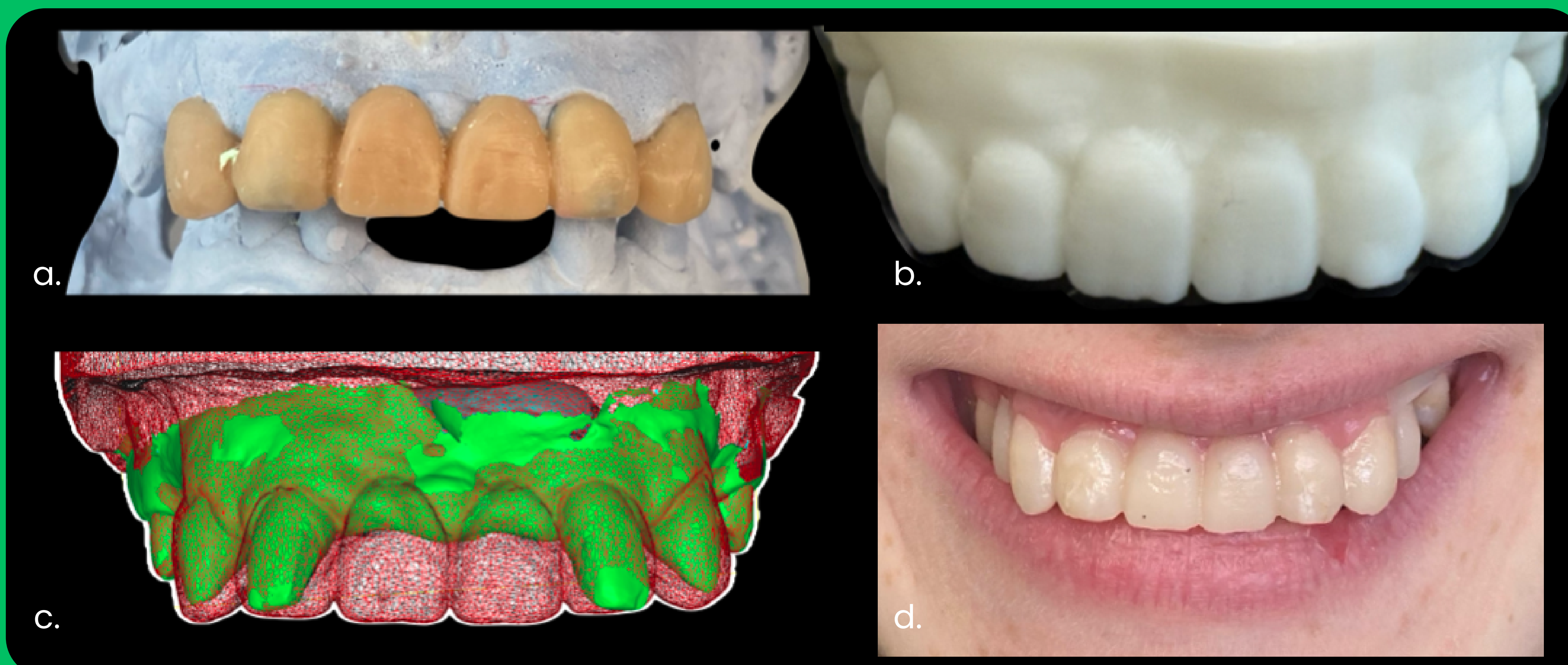
Dans ce contexte, le projet retenu fut la réalisation d'une **overdenture**^{1,2} en résine, solution amovible adaptée à l'ancrage limité et à la forte demande esthétique. La CFAO (Conception et fabrication Assistée par Ordinateur) permettait la conception de prothèses monoblocs **fines**, adaptées aux contraintes d'espace¹.

DSD et Maquettes



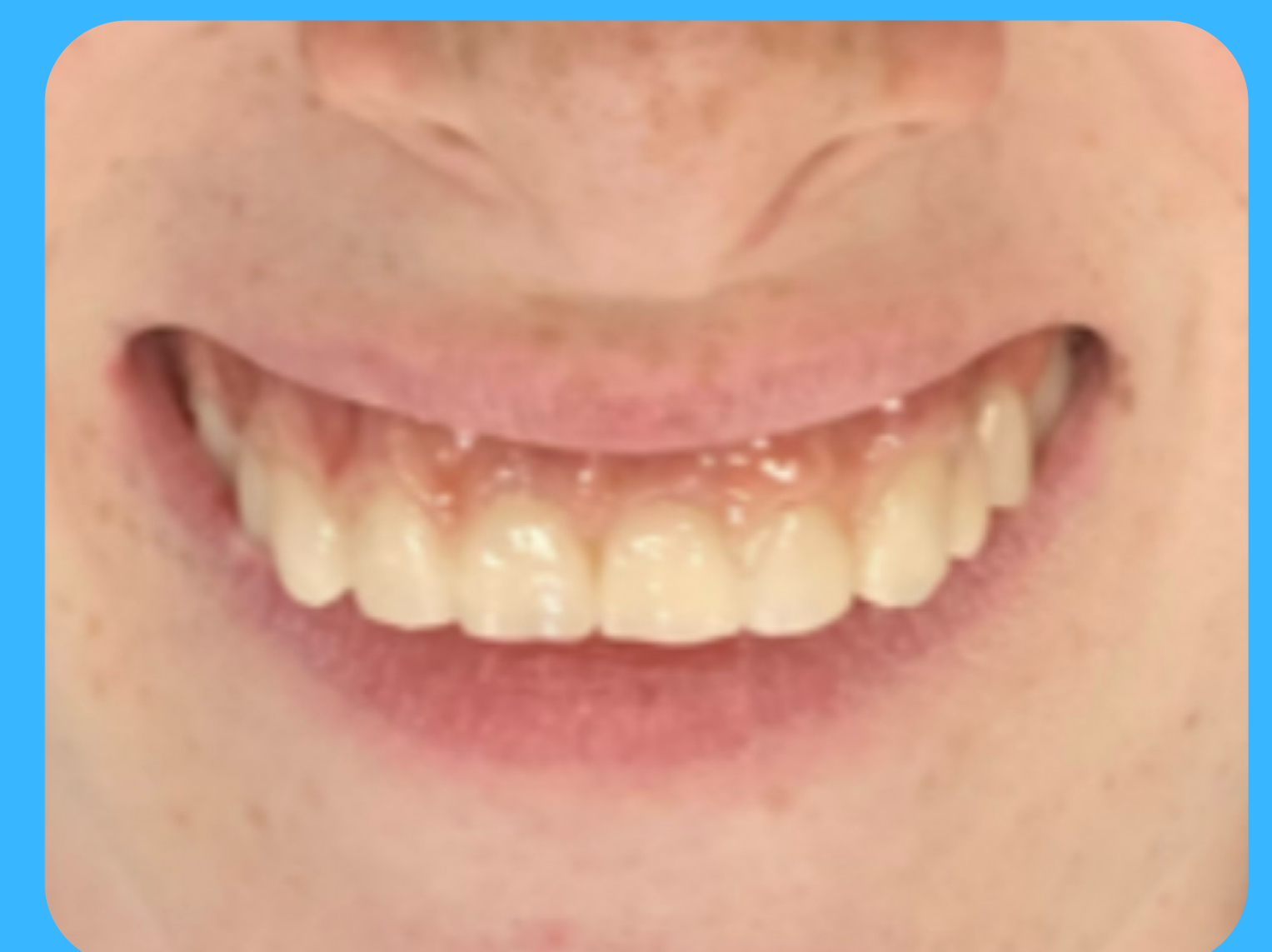
La **simulation** numérique du sourire (a) s'est révélée inapplicable. Les diastèmes proposés pour combler les espaces, et les **faibles épaisseurs** de matériau imposées par les axes divergents, entraînaient la **fracture** des maquettes imprimées (b).

Wax-up, Mock-up



Le traitement a donc reposé sur une approche **physique** par wax-up (a), la présence du prothésiste au fauteuil facilitant l'orientation des corrections esthétiques. Après validation du **mock-up** (b,d) et planification de plasties correctrices afin de restaurer des **épaisseurs** suffisantes, le numérique a repris sa place (c). Le wax-up validé a été **numérisé**, guidant la conception de maquettes tests intégrant les contraintes d'**axes divergents**.

Pose des overdentures



Le projet prothétique final a ensuite été **imprimé**, avec un maquillage gingival composite.

Conclusion

Ce protocole **hybride**, combinant étapes physiques et outils numériques, a permis d'obtenir un compromis **fonctionnel** et **esthétique** satisfaisant, soulignant l'importance du **projet prothétique** dans la prise en charge des cas complexes d'oligodontie.

¹Millet C, Ducret M, Khoury C, Virard F. Monolithic CAD/CAM Complete Overdentures for a Pedodontic Patient with Dentinogenesis Imperfecta and Limited Prosthetic Space: A Clinical Report. Int J Prosthodont. 2020 May/Jun;33(3):341-346. doi: 10.11607/ijp.6563. PMID: 32320189.

²Cooper LF, Culp L, Luedin N. A Digital Approach to Improved Overdentures for the Adolescent Oligodontia Patient. J Esthet Restor Dent. 2016 May;28(3):144-56. doi: 10.1111/jerd.12217. Epub 2016 May 6. PMID: 27154432.